

La traction animale

Dossier

Études #6

Frommata 2 Ariège*, est une association créée en 1991, sur l'initiative de Jean Nolle et d'une poignée d'Ariégeois. Elle compte aujourd'hui une centaine d'adhérents, dont 60% utilisent la traction animale pour leurs activités agricoles, l'attelage et/ou le débardage.

Frommata a été créée pour combler diverses lacunes :

- aider les paysans du Tiers-Monde à produire mieux et davantage, avec des techniques adaptées à leurs besoins,
- proposer de l'aide aux petits paysans en zone défavorisée, accroître leur autonomie et améliorer leurs conditions de vie,
- favoriser la diversification des activités en promouvant la traction animale et les sources d'énergie renouvelables
- redonner leur place aux mulets, chevaux, boeufs et ânes, contribuant ainsi à la conservation d'un patrimoine local et national.

Les actions de l'association sont diverses :

- assistance aux novices pour dresser et utiliser les animaux de trait,
- assistance technique pour l'utilisation de nouvelles machines agricoles
- conseil en matière de ferrures, harnachements et pratiques agricoles
- création d'un atelier forge-bourrellerie.

Cet atelier est situé à Rimont, entre Saint-Girons et Foix, dans une ancienne gare. Les travaux de rénovation et d'installation ont été entrepris et la forge fonctionne. La bourrellerie pour le travail du cuir est en cours d'installation.... La mairie a aidé l'association pour la rénovation du toit, l'installation de l'électricité et de l'eau. Frommata paie un loyer modeste de 200 F

par mois. L'association fonctionne sur les cotisations des adhérents, les dons et la vente de matériel. Deux postes à mi-temps, subventionnés permettent de financer le fonctionnement. Cinq équipements complets ont été fabriqués et déjà vendus par Claude Coutant et Patrick Audige, responsables de l'atelier.

Leurs activités se basent essentiellement sur :

- la fabrication d'outils Jean Nolle
- la réparation de matériels traditionnels
- l'autoconstruction par les adhérents de matériels traditionnels grâce au conseil et à la mise à disposition éventuelle de l'atelier
- la création et les essais d'outils modernes à traction animale
- la réparation et la fabrication de petites calèches, sulkys, traîneaux, ainsi que des harnachements.

L'aménagement d'une salle d'expositions, bibliothèque, et d'une salle d'accueil pour les stagiaires est prévu.

L'atelier, est parallèlement à son secteur technologique, aussi et peut-être avant tout, un lieu vivant où échange et aide passent avant profit et productivité. Vous pouvez visiter l'atelier le mercredi, jeudi ou vendredi, jours ouvrables...

L'association participe également à des foires et expositions...

* Promotion du matériel moderne à traction animale

L'initiateur de PROMMATA

Agriculteur dans l'Ariège, avant la guerre, Jean Nolle cultivait environ 120 Ha en polyculture avec l'aide de 21 chevaux. La guerre déstabilisa son exploitation et le dirigisme qui succéda, le déracina. Il se reconvertit dans le machinisme agricole et comme tout le monde à l'époque, crût au tracteur.

Il inventa la première machine agricole vraiment polyvalente. Elle arrachait les pommes de terre au mois de septembre puis ramassait et chargeait les betteraves d'octobre à décembre.

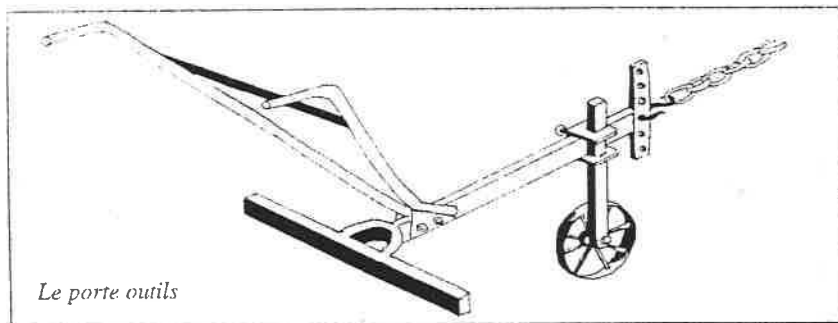
Le succès de cette machine fut considérable et le propulsa en 1950 dans les pays tropicaux où il étudia et réalisa encore de nombreuses machines à tracteur. En 1954, il fit ces observations fondamentales : le tracteur est inadéquat dans certains types de sol, d'où les problèmes économiques. La «motorisation aveugle» ne tient compte ni de l'environnement, ni du petit paysan, d'où les problèmes humains. Seule la traction animale est propre à résoudre ces problèmes.

Il se consacra donc totalement à l'étude et à la création de Matériel Agricole Moderne à Traction Animale (MAMA-TA). Ce fût sa contribution personnelle à

la défense des libertés paysannes et à la lutte contre la faim. Pendant un quart de siècle, il parcourut le monde, inventant et perfectionnant sans cesse ses machines, connues et copiées dans plus de 50 pays tropicaux. Est-ce pour autant une affaire de Tiers-Monde ? Pas du tout. Le monde est un, les problèmes des Somaliens ou ceux des Tchadiens sont également les nôtres.

En 1991, Jean Nolle présente ses outils lors d'une démonstration organisée en Ariège, à la suite de quoi il propose de créer PROMMATA 2 ARIÈGE. Toutes les conditions étaient réunies pour réussir.

En 1993, il venait nous rendre une dernière visite lors d'une rencontre internationale de sensibilisation à la traction animale. Peu de temps après, il mourrait en léguant 35 années d'expériences et de savoir-faire.



Le porte outils

L'expérience de la Barthe

Dossier

En 1991, Jean Nolle laissait à la Barthe, le prototype du Kanol qu'il avait construit avec un jeune Tchadien. Ce porte-outil n'avait jamais été utilisé et Jean nous chargea alors de l'essayer dans nos cultures, et de l'améliorer. Allait-il tenir le coup dans ces terres difficiles et pentues ?

Il faut dire que le Kanol n'est qu'un système très léger, sur lequel différents outils peuvent se crocheter et se décrocher en fonction des besoins en cours de travail. Le Kanol est certainement le plus petit porte-outil polyvalent jamais tiré par un cheval...

Avec l'ami Patrick, charretier et forgeron à l'atelier, nous avons mis Taquina dans les brancards du Kanol. Par rapport aux outils traditionnels comme les houes, herses ou canadiens, le Kanol offre beaucoup plus de possibilités, de souplesse, avec moins d'outils à transporter, à stocker.

Le vibroculteur, prépare le lit de semence, bine et sarcle entre les rangs espacés de 0,70 m (différentes pointes peuvent être adaptées aux dents vibrantes). La sous-soleuse éclate le sol sous la semelle de

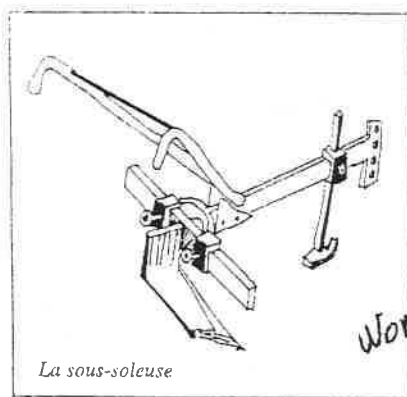
labour, favorisant le drainage mais aussi le maintien en profondeur de l'humidité.

Le sous-solage a beaucoup modifié la structure du sol dans nos parcelles maraichères. L'intérêt de cette façon est évident et multiple (longer les allées entretenues enherbées, par exemple). Par contre, j'hésiterais à utiliser la sous-soleuse en terres très caillouteuses.

Exemple de culture menée avec le Kanol : les pommes de terre (haricots de la même façon mais moins en profondeur).

Nous partons « en Kanol » : une petite charrette fixée par le « crochets » et chargée du buttoir, vibro., sous-soleuse et bien sûr les cagettes de semences.

- Première opération : un passage de vibro, sur les lignes pour émietter.
 - Deuxième opération : après changement d'outil, le buttoir creuse les sillons au milieu de la ligne binée en rejetant la terre des 2 côtés.
 - Troisième opération : Taquina tire la sous-soleuse qui s'enfonce dans le sillon en défonçant et aérant une quinzaine de cms (il faut plus de temps pour poser les pommes de terre que pour exécuter les trois façons précédentes).
 - Enfin le Kanol, rééquipé du buttoir passe entre les lignes pour refermer le sillon.
- En cours de culture, un passage de vibroculteur (permet de niveler le sol et enlever les patates oubliées.)



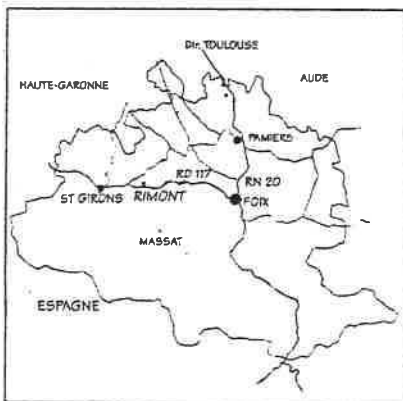
La sous-soleuse

JO BALLADE, secrétaire de PROMMATA

On travaille avec l'arracheuse, puis on de sous sol.

Le travail au jardin terminé, la charrette reprend la place des outils, sans déteiler la jument, et les ramène à l'abri.

Toutes les cultures sarclées sur petites et moyennes surfaces peuvent être entretenues avec cet outillage.



Le Kanol est très souple d'utilisation mais la rigidité des brancards rend le demi-tour en fin de ligne plus délicat : un coup à prendre et cela impose au moins trois mètres libres en bout de rang. Le travail avec le Kanol peut être très précis, et l'animal se fatigue moins. Les plantes médicinales «aiment bien» la traction animale et le travail sans moteur.

Et bien sûr, la technique ne peut pas remplacer le savoir-faire de l'homme et la complicité avec l'animal de trait.



Liste indicative des outils fabriqués à l'atelier :

- L'Ariana,
- le porte-outils Kanol et ses outils : vibroculteur, limonière, sous-soleuse, buttoir ailes mobiles, mini-remorque, herse 11 dents souples, timon,
- la houe Sine.

Pour plus d'informations ou pour adhérer (50frs/an) :

- Association PROMMATA 2

La Barthe

09130 ARTIGAT

Tél : 61 68 99 43

- Patrick AUDIGE et Claude COUTANT à l'atelier même : Atelier Prommata, Ancienne gare de Rimont 09420 Rimont Tél : 61 96 36 60

Bibliographie de Jean Nolle :

L'accident de Civilisation, en vente chez Boutique des Arts, 40 Rue Mégévaud, 25000 Besançon
Machines Modernes à traction Animale : itinéraire d'un inventeur au service des petits paysans. Ed. L'Harmattan, 5-7, Rue de l'Ecole Polytechnique, 75005 Paris.
Cassettes vidéo : *3 historiques de J. Nolle et Rencontre «Ecotopia» avec J. Nolle*.